

デュオ・ミスコラーレ

デュオ・ミスコラーレ profile

2022 年に結成された、松山美津穂(Primo)、伊井夕雛(Secondo)によるピアノデュオユニット。2023 年全日本ピアノコンクール 連弾 U:30 の部 全国大会 金賞。オーディションを経て「2023 年度 若手音楽家育成事業 プラットワンコインコンサート(豊橋市)」へ出演。スペシャルヴェニユ国際音楽コンクール winner of 2024、2025 受賞。ニューヨーク カーネギーホール、ウィーン楽友協会、コーブルク宮殿での入賞者コンサートに出演。2026 年第 50 回ピティナピアノコンペティション グランミューズ部門 D カテゴリー 全国大会入選。現在、愛知県を中心に精力的に演奏活動を行っている。



○松山美津穂（写真：左）

愛知県新城市出身。4 歳よりヤマハ音楽教室にてピアノを始め、愛知県立明和高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノコース卒業。ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース、ジュニア創作研究コース修了。これまでに、ピアノを井辺有美、犬塚裕加里、本田聖嗣、故・杉浦日出夫、廣澤純子、永野美佐子、米川幸余、内本久美の各氏に、作曲を清澤久恵、神本真理の各氏に師事。2024 年モーツァルテウム音楽大学夏期国際音楽アカデミーにてヤ＝フェイ・チャン氏に師事し、ディプロマを取得。

第 27 回、第 31 回愛知ピアノコンクール 中学 B 部門、高校 C 部門 金賞・中日新聞社賞。第 14 回大阪国際コンクール ピアノ部門 Age-H 部門 アブニール賞。日本クラシックコンクール ピアノ部門 高校女子の部 4 位。ジュニアオリジナルコンサート in 愛知 2007、JOC シティコンサート in 三河 2011 に出演。現在、愛知県を中心にソロ、デュオ、伴奏問わず多方面で活動している。

○伊井夕雛(写真：右)

愛知県東郷町出身。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノコース卒業。これまでに伊井光子、杉浦日出夫、永野美佐子、米川幸余、北住淳の各氏に師事。

ヤマハピアノフェスティバル 2004 B 部門、2005 A 部門 三河地区最優秀賞(第 1 位)。第 15 回ショパン国際ピアノコンクール IN ASIA アジア大会入選。第 27 回日本クラシックコンクール全国大会入選。第 45 回ピティナピアノコンペティション連弾中級 A 全国大会 ベスト 14 賞。2026 年、モスクワ音楽院にてアンドレ・シプコー氏の、グネーシン音楽大学にてタチアナ・ゼリクマン氏のマスタークラスを受講。

指導面では 2024 年、ピティナ特別指導者賞受賞。現在は後進の育成にあたりながら、愛知県を中心にデュオ、ソロ、伴奏問わず多方面に演奏活動をしている。